



## Graafinen ohjeisto

v1.0 | 16.12.2020

TO WEDDING  
OF THE LAMB



## YLEISTÄ

Varsinaista logoa kutsutaan **tunnukseksi**. Se koostuu kahdesta osasta, **liikemerkistä** (graafinen elementti / ikoni) sekä **logotyyplistä** (teksti). Puhekielessä on kuitenkin tapana käyttää koko tunnuksesta yleisesti sanaa "logo".

LIIKEMERKKI

LOGOTYYPPI



WEDDING  
OF THE LAMB

TUNNUS

Huom! Tässä ohjeistossa käytetään virallisia termejä liikemerkistä, logosta sekä tunnuksesta. Ainoastaan tiedostojen nimissä on käytetty sanaa "logo" kuvaamaan tiedostoa puhekielessä.



WEDDING  
OF THE LAMB



WEDDING  
OF THE LAMB

## HUOMIOI ETÄISYYDET

Tunnuksen käytössä täytyy huomioida sen etäisyydet muihin arkin elementteihin sekä itse käytössä olevan arkin / alueen reunoihin.

Tämä sijoittelu siksi, että tunnus saa tarpeeksi "ilmaa hengittää", oman tilan jotta se erottuu edukseen. Jos tunnusta liian lähellä on muita graafisia elementtejä, tekstiä tai sijoitettavan arkin / alueen reuna, tunnuksen tarvitsema tila rikotaan ja sen arvokkuus kärsii.

Oikealla ilmoitettu suoja-alue on minimi, suurempaa suoja-aluetta saa käyttää käyttötarkoituksesta riippuen. Nettisivuilla voidaan tarvittaessa käyttää vähän pienempää marginaalia.

Valmiit tiedostot (PDF, PNG) sisältävät tarvittavan suoja-alueen itsessään ja säilyy tunnuksen ympärillä kun se sijoitetaan dokumentteihin oikealla tavalla.

## SUOJA-ALUE



TUNNUKSEN YMPÄRILLÄ ON NÄKYMÄTÖN SUOJA-ALUE, JOKA MÄÄRITTYY TUNNUKSEN KOON MUKAAN.

VALMIIDEN TUNNUSTEN TIEDOSTOJEN SUOJA-ALUEET ON KUITENKIN SÄÄDETTY VISUAALISESTI TASAPAINOISEMMIN, MUTTA TÄTÄ OHJETTA VOI KÄYTTÄÄ YLEISESTI SUOJA-ALUEEN HUOMIOIMISEKSI.

### ✓ OIKEA KÄYTTÖ



Genis experfe rferrume parum repelenis molorehent, ommoUpide lab iducimo ditaeces rem invenis elluptati ad quiaspe rspitia dolore sitis cus mil eum at ommo etum que velique pre qui alit ut es acerum sum accusaepa nus,

estiunt, cum utem res ma veliae sit adit eations equamet liquodio ipsam eos dolo od quissimi, corro coris exero et lam,Uda quiatur, qui int velisEt eos aperferum quis veles abore diorpor eiunt, quia doluptatur? Qui andenimus. Quiatur, idunt est modisPorepudam lani ad ut quias es sitatiundam quia aut ut maio blaborionse peruptat. Quaest licipis eossedit, Genis experfe rferrume parum repelenis molorehent, ommoUpide lab iducimo ditaeces rem invenis elluptati ad quiaspe rspitia dolore sitis cus mil eum at ommo etum.

### ✗ VÄÄRÄ KÄYTTÖ



Genis experfe rferrume parum repelenis molorehent, ommoUpide lab iducimo ditaeces rem invenis elluptati ad quiaspe rspitia dolore sitis cus mil eum at ommo etum que velique pre qui alit ut es acerum sum accusaepa nus,

estiunt, cum utem res ma veliae sit adit eations equamet liquodio ipsam eos dolo od quissimi, corro coris exero et lam,Uda quiatur, qui int velisEt eos aperferum quis veles abore diorpor eiunt, quia doluptatur? Qui andenimus. Quiatur, idunt est modisPorepudam lani ad ut quias es sitatiundam quia aut ut maio blaborionse peruptat. Quaest licipis eossedit, Genis experfe rferrume parum repelenis molorehent, ommoUpide lab iducimo ditaeces rem invenis elluptati ad quiaspe rspitia dolore sitis cus mil eum at ommo etum.

# HUOMIOI MITTASUHTEET, SIJOITTELU SEKÄ VÄRIT

Tunnuksen ja graafisten elementtien koon muuttaminen täytyy tapahtua sen mittasuhteet huomioon ottaen. Sitä ei saa venyttää mihinkään suuntaan enemmän kuin toiseen, vaan koon muuttaminen täytyy tapahtua pysty- ja vaakatasossa samassa suhteessa, eli mittasuhteet lukittuna.

Tunnuksen värit täytyy myös pitää alkuperäisinä. Kukaan tunnuksen versio toimitetaan valmiina tiedostona, niin värillisenä, negatiivisissa väreissä kuin 1-värisenä mustana ja valkoisen. Pyri käyttämään ensisijaisesti tunnusta värillisenä vaalealla, mutta mikäli tausta on tumma, käytä tunnusta negatiivisissa väreissä. 1-värisiä versioita käytä vain hyvin perustellusti tapauksissa, joissa värien käyttö ei ole mahdollista, tai pohjalla, josta se ei muuten erotu.

## ✓ OIKEA KÄYTTÖ



## ✗ VÄÄRÄ KÄYTTÖ



Älä venytä.



Älä kierrä.



Älä muuta elementtejen kokoa suhteessa toisiinsa.



Älä säädä läpinäkyvyyttä.



Älä muuta värejä.



Älä käytä efektejä.



Älä käytä sekavan taustakuvan päällä.



Älä käytä negatiivista versiota sekavan taustakuvan päällä.



Käytä tarvittaessa vain vaalean taustavärin päällä.



käytä tarvittaessa selkeästi erisävyyden tai selkeän taustakuvan päällä.



Käytä tumman taustan päällä negatiivista versiota tunnuksesta.



Käytä yksivärisiä versioita vain kun värien käyttö ei ole jostain syystä mahdollista.

# Värit



## CMYK

Printtitarkoitukseen (tulostettavat ja painettavat materiaalit) käytettäessä on tunnuksesta käytettävä vektorimuotoa, eli PDF-tiedostoa. Tämä tiedosto muodostuu nelivärisestä CMYK-väriavaruudesta, jota käytetään painovärinä, sekä myös joissakin tapauksissa tulostusvärinä.

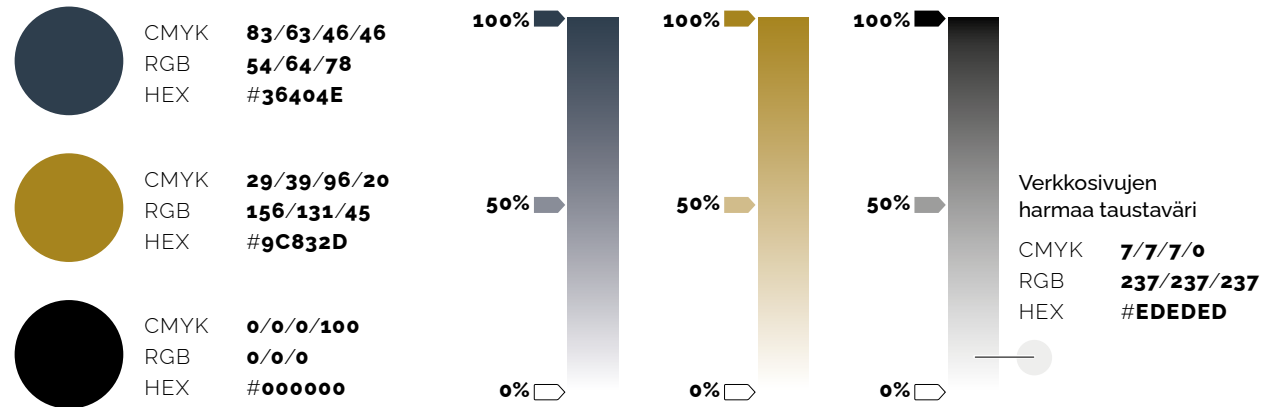
## RGB

RGB-väriavaruuden tiedostoja (PNG) voidaan käyttää multimediatarkoituksissa, kuten verkkosivuilla, sosiaalisessa mediassa sekä kaikessa mikä näkyy tietokoneen tai mobiililaitteen näytöltä, tai jos se tulostetaan kotitulostimella.

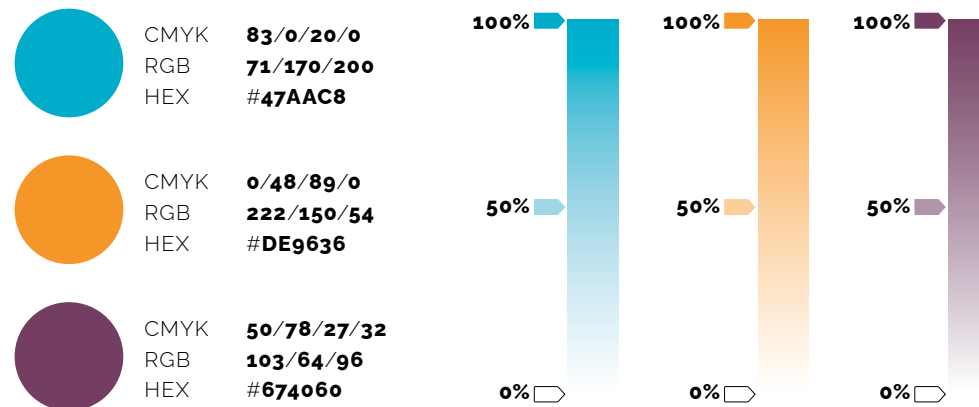
## HEX

RGB-väristä on myös HEX-värikoodi, jota käytetään mm. verkkosivuilla sekä erilaisissa ohjelmistoissa.

## LOGON JA BRÄNDIN PÄÄVÄRIT



## KUVITUKSEN PÄÄVÄRIT



# Kirjasintyypit

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö1234567890*



## TUNNUKSEN KIRJASINTYYPPI

Tunnuksen kirjasintyyppi – eli puhekielessä fontti – on **Adrianna Extended**, isoin kirjaimin. Kirjainten välistys on säädetty manuaalisesti kuhunkin kieliversioon niin, että tunnus on visuaalisesti tasapainossa, sekä helppolukuinen ja selkeä.

### ADRIANNA EXTENDED

Kyseistä kirjasintyyppiä ei suositella käytettäväksi missään muussa brändin markkinointimateriaalissa, korkeintaan otsikoissa.

Kyseisen kirjasintyyppin käyttö tulee uudestaan kyseeseen kun suunnitellaan esimerkiksi tuoteperhettä olemassaolevan brändin alle, tai tunnusta ollaan päivittämässä uuteen versioon. Näiden vaiheiden työstäminen kannattaa jättää siis ammattilaiselle, joka osaa hyödyntää kirjasintyyppin ominaisuuksia ja persoonallisuutta, jotta lopputuloksena on visuaalisesti tasapainoinen tuotos.

Kirjasintyyppi löytyy mm. *Adoben Typekitistä*.



**WEDDING  
OF THE LAMB**



**KUTSU  
KARITSAN  
HÄIHIN**

# MUUN MARKKINOINTI- MATERIAALIN YLEINEN KIRJASINTYYPPI

Muussa markkinointimateriaalissa käytetään kirjasintyyppi **Raleway**:n eri leikkauksia.

## Raleway

Raleway kirjasintyyppiin kuuluu eri leikkauksia ja ne löytyvät ilmaiseksi *Google Fonts*'ista.

Kaikki Raleway:n leikkaukset voit ladata koneellesi [tästä linkistä](#).

# Pääotsikko

Leipäteksti edigniet **plictentur** *autas* eos mi, tota ni con pe porestis excepe cupit aute comniet rem enissen iminveliquae rem faciendenita vendae nis auditiae quodio. Nam aut delit volut dolectioria quam eum vel mos perchil laborrum, as unt alis nonsecate non eat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodo consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Nostojen fonttityyli tässä. Näissä voidaan käyttää myös **lihavointia** sekä *kurvisointia*.

### Raleway Bold 24/32



### Raleway Medium 10/16

+ ExtraBold

+ Italic



### Raleway Medium 14/20

+ ExtraBold

+ Italic



# MUUN MARKKINOINTI- MATERIAALIN YLEINEN KIRJASINTYYPPI

Pyöreäkulmaisten suorakulmioiden sisälle voidaan asettaa raamatunkohtia, niitä voidaan käyttää nettisivuilla linkkeinä tai tekstin kanssa muuna graafisena tehokeinona.

ESIMERKKI LINKKI >

Kaltevaa tekstiä (Raleway Semibold Italic) käytetään aina suorissa raamatun viittauksissa, jotta ne erottuvat muusta tekstikokonaisuudesta.

*Sillä niin on Jumala maailmaa rakastanut, että hän antoi ainokaisen Poikansa*

Pienempi tekninen teksti, esimerkiksi **kuvateksti** tai *seliteteksti*. Normaalaa leipätekstiä pienempi koko, joka luo tarpeeksi kontrastia leipätekstin kanssa ja täten erottuu siitä vielä selkeästi.

## VÄLIOTSIKKO

Leipäteksti edigniet **plictentur** *autas* eos mi, tota ni con pe porestis excepe cupit aute comniet rem enissen imi-nveliquae rem faciendenita vendae nis auditiaie quodio.

ROOM. 10:9

*Sillä jos sinä tunnustat suullasi Jeesuksen Herraksi ja uskot sydämässäsi, että Jumala on hänet kuolleista herättänyt, niin sinä pelastut;*

### Raleway Medium 7/9

+ ExtraBold

+ Italic



### Raleway ExtraBold CAPS 10/20



### Raleway ExtraBold CAPS 8 <20>



### Raleway Semibold Italic 9/12 <10>



## MUUN MARKKINOINTI- MATERIAALIN KIRJASINTYYPPI

Erilaisissa medioissa käytettävissä muussa markkinointimateriaalissa käytettävä kirjasintyyppi on **Address Sans Pro**.

### *Address Sans Pro Cd Semibold It*

Kyseistä kirjasintyyppiä ei suositella käytettäväksi missään muussa brändin markkinointimateriaalissa, korkeintaan otsikoissa.

Tämänkin kirjasintyyppin vaativa käyttö kannattaa jättää siis ammattilaiselle.

Kirjasintyyppi löytyy mm. *Adoben Typekitistä*.

## KUTSUKORTTI KARITSAN HÄIHIN

Esimerkki kirjasintyyppin käytöstä

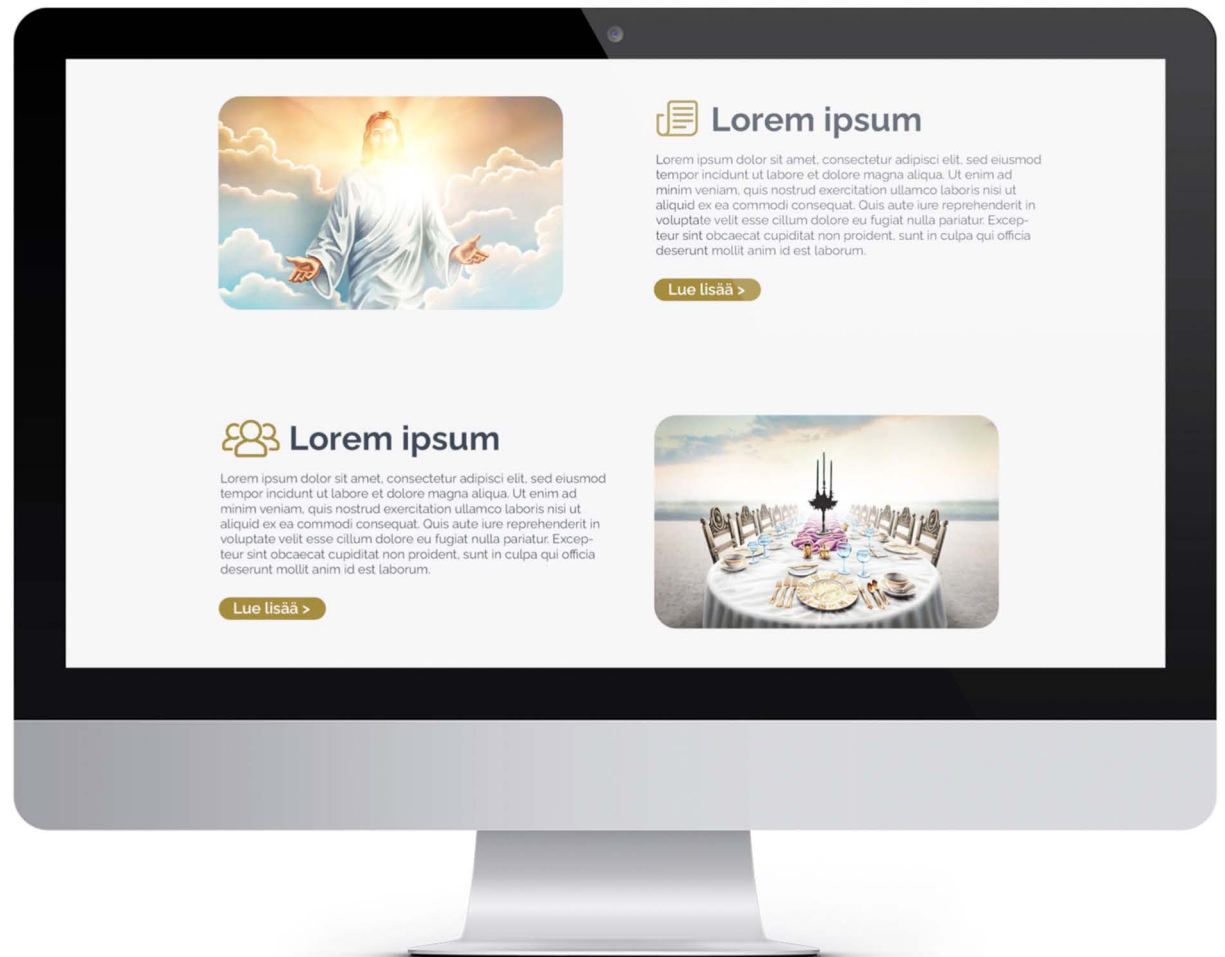


# Graafiset elementit



## IKONIT

Viestimistä selkeyttämään käytetään selkeitä/ yksinkertaisia ikoneita. Esimerkiksi nettisivuilla ikoneilla voidaan merkitä asiakokonaisuuksia eri kategorioiden alle.



## AALTOMUOTO

Nettisivuilla esiintyvää aaltomuotoa voidaan käyttää painomateriaaleissa sekä powerpointissa erottamaan kuva- ja tekstialueet toisistaan. Näin teksti pysyy aina selkeästi luettavana eikä sitä tarvitse asettaa kuvan päälle.



### Kutsu Karitsan häihin

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

### Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commo consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore.*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commo consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.



TO WEDDING  
OF THE LAMB

